Créer un compte Se connecter

Article Discussion Lire Modifier Plus Rechercher

WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Accueil
Portails thématiques
Article au hasard
Contact

Contribuer
Débuter sur Wikipédia
Aide
Communauté
Modifications récentes
Faire un don

Imprimer / exporter
Créer un livre
Télécharger comme PDF
Version imprimable

Outils
Pages liées
Suivi des pages liées
Importer un fichier
Pages spéciales
Adresse de cette version
Information sur la page
Élément Wikidata
Citer cette page

Autres langues
Čeština
Deutsch
English
Español
Galego
עברית
Hrvatski
Magyar
Italiano
Latviešu
Nederlands
Norsk bokmål
Polski
Português
Srpskohrvatski / српскохрватски
Slovenčina
Српски / srpski
Svenska
Modifier les liens

Notre belle famille

Notre belle famille (*Step by Step*) est une série télévisée américaine comique (sitcom) en 160 épisodes de 21 minutes, créée par William Bickley et Michael Warren, et diffusée entre le 20 septembre 1991 et le 15 août 1997 sur le réseau ABC et entre le 19 septembre 1997 et le 26 juin 1998 sur le réseau CBS. Elle est considérée comme l'une des sitcoms américaines les plus populaires des années 1990.

En France, la série a été diffusée du 5 décembre 1992 au 28 mai 1999 et rediffusée jusqu'au 26 septembre 2003 sur M6 puis rediffusée sur Gulli, Téva, Comédie+, dès le 3 janvier 2012 sur W9 et depuis le 20 janvier 2014 sur 6ter[1].

Sommaire [masquer]

1 Synopsis
2 Distribution
2.1 Famille Foster
2.2 Famille Lambert
2.3 Autres
3 Épisodes
4 Personnages
4.1 Famille Lambert
4.2 Famille Foster
4.3 Personnages secondaires
5 La maison
6 Génériques et crédits
7 Le parc d'attractions
8 Commentaires [2]
9 Liens externes
10 Notes et références

Notre belle famille	
Logo original de la série	
Titre original	*Step by Step*
Genre	Sitcom
Création	William Bickley Michael Warren
Acteurs principaux	Patrick Duffy Suzanne Somers Staci Keanan Brandon Call
Pays d'origine	États-Unis
Chaîne d'origine	ABC (1991-1997) CBS (1997-1998)
Nb. de saisons	7
Nb. d'épisodes	160
Durée	22 minutes
Diff. originale	20 septembre 1991 – 26 juin 1998

modifier

Synopsis [modifier | modifier le code]

Frank Lambert, entrepreneur divorcé (son ex-femme est partie pour Las Vegas) et père de trois enfants, se marie à la Jamaïque, sur un coup de tête, avec Carol Foster, une divorcée, elle aussi mère de trois enfants... sans que leurs enfants respectifs le sachent, mais ceux-ci ne tardent pas à apprendre la vérité. Les enfants de Frank s'entendant mal avec ceux de Carol, la famille recomposée va rencontrer bien des difficultés.

L'action se déroule dans la petite ville, réelle, de Port Washington dans le Wisconsin.

Distribution [modifier | modifier le code]

Famille Foster [modifier | modifier le code]

- Suzanne Somers (VF : Michèle Bardollet) : Carol Foster Lambert
- Staci Keanan (VF : Emmanuelle Pailly puis Magali Barney) : Dana Foster
- Angela Watson (VF : Christine Champneuf) : Karen Foster
- Christopher Castile (VF : Sophie Arthuys puis Hervé Rey) : Mark Archibald Foster
- Patrika Darbo : Penny Baker (saison 1)
- Peggy Rea : Ivy Baker (saison 1)

Famille Lambert [modifier | modifier le code]

- Patrick Duffy (VF : Philippe Ogouz) : Franklin Delano "Frank" Lambert
- Brandon Call (VF : Jackie Berger puis Alexandre Gillet) : John Thomas "J.T." Lambert
- Christine Lakin (VF : Barbara Tissier) : Alicia "Al" Lambert
- Josh Byrne (VF : Natacha Gerritsen puis Magali Barney) : Brendan Lambert (saisons 1 à 6)
- Sasha Mitchell (VF : Marc Lesser) : Cody Lambert (saisons 1 à 5 + invité saison 7) *invité 1.04, crédité au générique dès l'épisode 1.06*

Autres [modifier | modifier le code]

- Jason Marsden (VF:Tony Marot) : Rich Halke (récurrent saison 5 + saisons 6 et 7)
- Emily Mae Young (VF:Julie Turin) : Lilly Foster-Lambert (saisons 6 & 7)
- Bronson Pinchot (VF:Jean-Claude Montalban) : Jean-Luc Rieupeyroux (saison 6)
- Alexandra Adi : Samantha "Sam" Milano (saisons 6 & 7)

Épisodes [modifier | modifier le code]

Article détaillé : Liste des épisodes de *Notre belle famille*.

Personnages [modifier | modifier le code]

Famille Lambert [modifier | modifier le code]

Frank Lambert

Frank est chef d'une petite entreprise de travaux en bâtiment, qu'il gère avec succès. Divorcé d'une première femme qui a déserté le domicile conjugal en lui laissant trois enfants, il s'est remarié avec Carol lors d'un voyage à la Jamaïque (on apprendra plus tard qu'il avait en fait eu le coup de foudre lors d'une fête de l'école de ses enfants, et qu'il avait organisé son voyage à la Jamaïque de façon à partir en même temps que Carol afin de pouvoir l'aborder sur place). Frank apparaît comme un personnage sympathique et un bon père de famille, qui possède cependant quelques défauts: il est un rien macho, désordonné (à l'inverse de Carol), et parfois assez laxiste sur certains points de l'éducation de ses enfants, bien qu'il sache se montrer intransigeant sur les points essentiels.

Après son mariage, il prend vite en affection les enfants de Carol (malgré quelques frictions avec Dana) et se montre aussi attentionné vis-à-vis d'eux que de ses propre enfants. Il devient le père qui manquait à Mark, qui évoluait jusque là dans un univers exclusivement féminin.

Frank entraîne ses enfants au baseball, joue régulièrement au golf, aime le camping et la pêche, il passe également beaucoup de temps à regarder le sport à la télévision et du fait de sa profession, il est bien entendu très bricoleur. En revanche, il ne cache pas son aversion pour les activités culturelles auxquelles Carol l'oblige parfois à participer. Il est également assez porté sur le sexe, attendant beaucoup de sa femme.

John Thomas "JT" Lambert

Fils ainé de Frank, JT (John Thomas) est la caricature même de l'adolescent américain moyen. Assez fainéant, il passe le plus clair de son temps devant la télévision à regarder le sport, des séries et surtout des émissions montrant des jeunes filles légèrement vêtues. Il ne cache d'ailleurs pas son attirance pour le sexe féminin, bien qu'il ne rencontre guère de succès durable jusqu'à la saison 6. Il ne perd pas une occasion de draguer ou d'observer des filles, ce qui finit par le mettre dans des situations ridicules. À partir de la saison 6 (*Franchir le pas*), il entretient une relation amoureuse assez solide avec Sam, une mécanicienne travaillant dans un garage automobile, néanmoins, devant l'attitude possessive et un peu macho du garçon, ainsi que devant son comportement souvent idiot, la jeune femme finira par rompre dans la saison 7, plongeant JT dans une profonde déprime (*La visiteuse d'un soir*, *Père Noël en déroute*).

Son niveau scolaire est médiocre, voire carrément mauvais, car très peu enclin au travail. Plutôt que de faire ses devoirs, il préfère souvent se débrouiller par des méthodes, pas toujours très adroites, de copier les réponses sur les autres. À la fin de la saison 3 (*Naissance d'une vocation*), il quitte d'ailleurs l'école pour travailler dans un garage. Il montre alors un véritable talent, notamment lorsqu'il s'agit de vendre des voitures d'occasion, et touche de belles commissions. Cependant, il juge rapidement ses perspectives de revenu insuffisantes et décide de retourner à la fac (*Vive les études*), ce qui ne sera pas sans difficultés. Devant ses mauvais résultats, son père menacera même de le désinscrire de l'université à défaut de progrès (*Angoisse et soupçons)*. Il s'avèrera en fait qu'il est dyslexique.

JT ne fait pas non plus preuve d'un grand sens des responsabilités. Il est incapable de gérer son argent et dépense de manière déraisonnée. Dans la saison 6, il manifeste des velléités d'indépendance et finit par emménager dans un studio mitoyen de la maison avec Rich. Là encore, il s'imagine qu'il aura la vie facile et Frank devra le ramener à la réalité de façon assez brutale (*Monde cruel)*.

En frère ainé, JT se montre très protecteur, mais aussi assez autoritaire vis-à-vis de Al et de Brendan, qui ne se laissent d'ailleurs pas faire très facilement, surtout Al. Ses relations avec les enfants Foster sont assez tendues surtout avec Dana, par qui il se fait régulièrement rabaisser. En retour, il met de côté l'intelligence de Dana et la traite de la même manière, l'aidant ainsi à ne pas trop prendre la grosse tête. Lors d'une soirée étudiante, il la sort d'un mauvais pas en devenant son cavalier pour ne pas qu'elle se retrouve seule à ouvrir le bal.

Alicia "Al" Lambert

Alicia est la seule fille de Frank avant la naissance de la petite dernière Lily. Alicia est très masculine au début, aime les sports masculins mais finit par se féminiser au contact de Dana et de Karen. Alicia est en réalité toujours nommée par son diminutif "Al".

Brendan Lambert

Brendan est le plus jeune fils de Franck, ils est plutôt timide et réservé. Il est le plus ouvert des 3 enfants Lambert vis-à-vis de sa nouvelle famille. Plus il grandit moins on le voit apparaitre dans la série surtout après la naissance de Lily jusqu'à être absent de la saison finale sans raison apparente.

Cody Lambert

Cody est le neveu de Franck, il apparait dès la première saison et devient un personnage récurrent des saison 2 à 5 avant de disparaitre de la série sauf pour un retour dans un épisode de la saison 7. Il peut paraître assez bête en apparence mais montre son intelligence et sa maturité à de nombreuses reprises. Il vit dans le jardin où il a installé son van. Cody est tourné vers le autres, aime s'en occuper et les aider, il a un grand cœur. On apprend au cours de la série que son père est chef d'entreprise, et lors d'un épisode, il souhaite que son fils le rejoigne, cependant, l'expérience est un échec car Cody ne supporte pas cet univers. Au début de la série, il semble être tombé amoureux de Dana, envers qui il peut être très protecteur. D'ailleurs, lorsqu'elle passe un entretien pour une Fac, il la suit, et tente de la protéger du proviseur à cause d'une vision qu'il aurait eue. Dana le prend très mal et le renvoie. Il décide cependant de rester dans les parages, et finit par la sauver d'un pervers à la gare.

Famille Foster [modifier | modifier le code]

Carol Foster-Lambert

Carol dirige un salon de coiffure. Comme Frank, elle a eu trois enfants d'un premier mari, dont elle est divorcée (ou veuve selon les sources). Elle va rapidement considérer les enfants de Frank comme les siens, et comme Frank vis-à-vis de Mark, elle devient la mère qui manquait à Alicia, qui évoluait jusque là dans un univers exclusivement masculin.

Carol apparait comme une bonne mère de famille et se montre plus compétente que Frank pour faire tourner la maison au quotidien. À l'inverse de son mari, elle fait preuve d'un sens de l'organisation et du rangement maladif et elle a souvent tendance à vouloir en faire trop, ce qui l'amène parfois au bord de la crise de nerfs (mais cela finit toujours par s'arranger). Cependant, elle n'hésite pas à faire des concessions pour l'intérêt de tous, et fait preuve de plus en plus de souplesse au fil des saisons.

Dana Foster

Dana est la fille ainée de Carol. C'est une élève puis une étudiante généralement brillante. Très sure d'elle et d'un caractère très fier, elle a du mal, du moins dans un premier temps, à se remettre en question (*Grandes premières*) ou à accepter que quelqu'un puisse la surpasser dans quelque domaine que ce soit (*L'examen de passage*, *Trois petits tours et puis s'en vont*). Elle adore également se montrer autoritaire, voire supérieure lorsque l'occasion lui est donnée, ce qui finit par la mettre en mauvaise posture (*La patronne*, *C'est dramatique*).

Dans les premières saisons, elle fait souvent preuve d'une attitude hautaine, voire méprisante vis-à-vis des Lambert, et en particulier de JT, à qui elle ne manque jamais de faire des remarques très désobligeantes. Cependant, elle semble s'attacher (un peu malgré elle) progressivement à eux.

Féministe acharnée, Dana défend sa cause de manière souvent assez ridicule, en particulier lorsqu'elle déforme des contes pour enfants dans lesquelles les personnages féminins ne sont pas assez à leur avantage (*Trois filles et un bébé*), ou dans sa façon d'interpréter certains récits bibliques (*De l'eau dans le gaz*). Du fait de son engagement, elle est souvent consternée par l'attitude de sa sœur Karen.

En réalité, sous son apparence un peu froide et prétentieuse, Dana est douée d'une sensibilité et d'indéniables qualités humaines qui font d'elle un personnage attachant. Ainsi, bien qu'elle ait du mal à le reconnaitre, elle vit difficilement la solitude (*Faux départ*, *Vive la Saint Valentin*), elle accepte facilement de rendre service, se montre reconnaissante vis-à-vis des Lambert dès que l'occasion se présente et finit toujours par regretter son attitude trop hautaine. En privé, elle ne cache pas sa véritable attirance pour les garçons. La relation solide et durable qu'elle entretient avec Rich prouve qu'elle ne juge pas les gens uniquement sur leur niveau scolaire. Enfin, elle donne de son temps comme bénévole au foyer des pauvres.

Dana tient apparemment mal l'alcool et les médicaments antalgiques qui la mettent dans un état totalement second (*Vive la liberté*, *Touche pas à ma voiture*)

Karen Foster

Karen est la fille cadette de Carole, très superficielle et fan de tout ce qui tourne autour de la mode, elle est assez égocentrique. Sous cette apparence de pompom girl insipide, elle cache un manque de confiance en elle, et se considère comme une idiote comparée à Dana, dont elle avoue être jalouse. Karen, tout comme le reste des enfants Foster, aime critiquer les Lambert, et particulièrement Al. Cependant en dépit des disputes, elle s'attache aux Foster au fur et à mesure des saisons et indirectement, elle apprend à Al à être plus féminine et la conseille vis-à-vis de ses relations amoureuses.

Mark Foster

Mark est le seul garçon de Carole. C'est un petit génie passionné de sciences et d'informatique. Tout en restant très

bon élève il apprend tout au long de la série à profiter un peu plus de sa vie d'ado. Tout comme ses sœurs, il se moque régulièrement des Lambert, et ils le lui rendent bien, en particulier Al.

Personnages secondaires [modifier | modifier le code]

Penny Baker

Penny est la sœur cadette de Carol et travaille dans son salon de coiffure. À l'inverse de sa sœur, elle est assez peu engageante physiquement, et fait preuve d'une certaine sottise, ce qui lui vaut de nombreux sarcasmes de la part de sa mère. Cherchant désespérément l'homme de sa vie, ses aventures amoureuses se sont limitées à une brève relation avec un entrepreneur de pompes funèbres (*Carol achète une voiture neuve*), ainsi qu'avec un détenu en cavale (*Le bal*).

Penny et Ivy disparaissent à la fin de la saison 1, leur chorégraphie dans l'épisode *Concours de beauté* semble être ainsi leur révérence à la série.

Jean-Luc Rieuperoux (épelé dans l'épisode 4 de la saison 6)

Jean-Luc est un ancien ami français de Carole, il débarque en début de saison 6 pour devenir son associé. Il remplace en quelque sorte Cody dans la série.

Samantha "Sam" Milano

Sam est mécanicienne et est la petite amie de JT lors des saison 6 et 7, c'est la seule qu'on voit longtemps avec JT. Elle finira par le quitter lors de la saison 7

Rich Halke

Présent dans quelques épisode de la saison 5, Rich devient récurrent pour les saison 6 et 7. Il est le meilleur ami de JT et tombe sous le charme de Dana dès la saison 6.

La maison [modifier | modifier le code]

La maison (vue d'extérieur) de la famille Foster-Lambert qui apparait dans tous les épisodes de la série, existe vraiment. Celle-ci est située au 2011 Fletcher Avenue à South Pasadena, Californie (34° 06′ 03.17″ N 118° 08′ 32.95″ O). Il est étonnant de voir que la maison n'a pratiquement pas changé, plus de 20 ans après le tournage de la série. Même les deux gros pots de fleurs situés le long des marches, et visibles dans la plupart des épisodes, sont toujours présents. C'est la grand-mère de l'actuel propriétaire qui habitait cette maison dans les années 1990. Très avenant, il accueille régulièrement des curieux et fans, venus découvrir la maison des Foster-Lambert, mais affirme aussi que la plupart des gens ne font pas le rapprochement avec la série télévisée.

Le propriétaire de cette grande demeure de style artisan a indiqué n'avoir jamais rencontré l'équipe, ni même les acteurs, le tournage n'ayant jamais eu lieu dans cette maison. L'intérieur de la maison, et le jardin, ont été entièrement reconstruits en studio et ne correspondent pas à la configuration réelle de la « vraie » maison. La série a été tournée au Culver Studios, ce qui est précisé dans le générique de fin.

Génériques et crédits [modifier | modifier le code]

Toutes les saisons de la série possèdent un générique. Au début de chaque épisode, le logo apparaît avant l'apparition du générique quelques minutes plus tard. Néanmoins, celui-ci connaît quelques petites modifications au cours de l'évolution de la sitcom :

Saison 1 : Le générique présente les acteurs de Patrick Duffy, Suzanne Somers, Staci Keanan, Sasha Mitchell (crédité dès l'épisode 6), Brandon Call, Angela Watson, Christine Lakin, Patrika Darbo, Christopher Castile, Josh Byrne ainsi que Peggy Rea. Il s'agit du plus long générique puisqu'il dure 1 minute et 47 secondes.

Saisons 2 et 3 : Le générique présente les acteurs Patrick Duffy, Suzanne Somers, Staci Keanan, Sasha Mitchell, Brandon Call, Angela Watson, Christine Lakin, Christopher Castile et Josh Byrne. Le générique ne dure plus qu'environ 1 minute et 15 secondes.

Saisons 4 et 5 : Le générique présente les acteurs Patrick Duffy, Suzanne Somers, Staci Keanan, Sasha Mitchell, Brandon Call, Angela Watson, Christine Lakin, Christopher Castile et Josh Byrne. Le générique dure 1 minute. De nouvelles séquences ont été tournées pour la plupart de la distribution à l'exception de Patrick Duffy, Suzanne Somers et Sasha Mitchell.

Saison 6 : Il n'y a pas de générique existant mais les acteurs Patrick Duffy, Suzanne Somers, Staci Keanan, Brandon Call, Angela Watson, Christine Lakin, Christopher Castile, Josh Byrne, Emily Mae Young, Jason Marsden et Bronson Pinchot sont crédités au début de chaque épisode.

Saison 7 : Le générique présente les acteurs Patrick Duffy, Suzanne Somers, Staci Keanan, Brandon Call, Angela Watson, Christine Lakin, Christopher Castile, Emily Mae Young et Jason Marsden. Le générique refait son apparition et ne dure plus que 30 secondes. La nouvelle version présente les acteurs à travers une pellicule de photographie.

Le parc d'attractions [modifier | modifier le code]

Le parc d'attractions visible dans le générique de début est le Six Flags Magic Mountain situé à Santa Clarita, Californie. À la fin du générique, on peut apercevoir une plage située aux abords des montagnes russes. En réalité, le Six Flags Magic Mountain est situé en zone sèche : la plage et l'océan ont été rajoutés au montage, à l'endroit-même où se trouve normalement le grand parking du parc.

Les montagnes russes dans lesquelles toute la famille embarque, à la fin du générique, sont le « Colossus ». À leur ouverture en 1978, Colossus étaient les plus hautes montagnes russes au monde.

Commentaires [2] [modifier | modifier le code]

- La série marque le retour à la télévision de Suzanne Somers, célèbre aux États-Unis pour avoir été dans *Three's Company* jusqu'à son renvoi. Durant les négociations de son contrat pour la cinquième saison, l'actrice a réclamée un nouveau salaire passant de 30 000 $ à 150 000 $ par épisode, causant des tensions sur le plateau. Les producteurs, croyant que perdre l'actrice pourrait endommager la popularité du programme, ont trouvés une solution : Suzanne Somers, qui était encore sous contrat, a continué d'apparaître dans la série, mais seulement dans des courtes scènes où son personnage téléphone à ses anciens colocataires. Ces scènes ont d'ailleurs été filmées à des jours séparés des autres membres de la distribution. Cet arrangement a été utilisé durant la totalité de la saison 5. Le contrat de Suzanne Somers n'a pas été renouvelé pour les saisons suivantes et elle fût remplacée par une autre colocataire [3].
- Patrick Duffy et Sasha Mitchell ont joué dans le feuilleton *Dallas*. Le premier a obtenu le rôle de Frank Lambert car il était toujours sous contrat avec Lorimar Productions.
- Le contrat de Sasha Mitchell n'a pas été reconduit pour la sixième saison après ses problèmes juridiques qui ont commencés en 1995 avec son arrestation pour des accusations de violence domestique sur son épouse Jeannette Robbins. Bronson Pinchot le remplace dans le rôle de Jean-Luc Rieupeyroux. Néanmoins, l'acteur n'apparaît pas dans la saison 7, car il a décroché le premier rôle de la sitcom *Meego* (diffusée avec *Notre Belle Famille*). Sasha Mitchell est invité dans un épisode de cette dernière saison.
- Josh Byrne apparaît de moins en moins notamment lors de l'arrivée de Lilly. Le personnage disparaît complètement lors de la dernière saison.
- Le personnage culte *Steve Urkel* de *La Vie de famille* fait une apparition dans l'épisode 2 de la saison 1 et l'épisode 2 de la saison 7.

Liens externes [modifier | modifier le code]

- (en) *Notre belle famille* sur l'*Internet Movie Database*
- *Notre belle famille* sur *Allociné*
- (en) *La maison de Notre Belle Famille* sur *Imnotastalker*

Notes et références [modifier | modifier le code]

1. ↑ http://www.toutelatele.com/apres-dallas-patrick-duffy-revient-dans-la-peau-de-frank-lambert-55825 [archive]
2. ↑ sources des commentaires : page anglaise de "Step by Step"
3. ↑ https://en.wikipedia.org/wiki/Three%27s_Company

Portail des séries télévisées américaines **Portail du Wisconsin**

Catégories : Série télévisée créée en 1991 | Série télévisée américaine des années 1990 | Série télévisée d'American Broadcasting Company | Série télévisée de CBS | Série télévisée sur la famille | Série télévisée se déroulant au Wisconsin | Sitcom américaine | TGIF | [+]

Dernière modification de cette page le 30 juin 2014 à 00:23.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons paternité partage à l'identique ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Politique de confidentialité À propos de Wikipédia Avertissements Développeurs Version mobile